



## EL OFICIO DE ENSEÑAR

### Profesorado de Matemática

#### Presentación

El Oficio de enseñar es un seminario que presenta los debates centrales, los principales desafíos, problemas y posibilidades que actualmente cobran relevancia e interpelan a los futuros docentes en su desempeño profesional.

Comenzar a transitar el seminario implicará el vínculo temprano con la realidad del ser docente y su acción pedagógica, además del dominio y la apropiación de ciertos saberes para que enseñar sea posible; saberes que se configuran en la textura entre el pensar, el sentir y el hacer. El oficio se enseña y para aprenderlo requiere formación, compromiso y un trabajo con otros, superando así “esa visión instrumental y mecánica con la que suelen caracterizarse ciertos oficios” Alliaud, A. (2017).

El seminario abre preguntas acerca del sentido que cobra el “oficio de enseñar” en la actual coyuntura socio histórica caracterizada por procesos de extensión de la obligatoriedad de la escuela con miras al desarrollo de una inclusión plena.

Asimismo, se plantea “este tiempo de estudio” como la posibilidad de vivir una experiencia de formación en la que la pedagogía se conmueve al calor de la cultura contemporánea (Agamben, 2002).

En términos generales, se busca que quienes eligen ser profesores ingresen a los estudios de Nivel Superior habiendo intercambiado y compartido lecturas y experiencias con docentes y estudiantes de otros niveles de formación que puedan transmitir “intimidades del acto pedagógico” (Merieu, 2002).

Por ello, el Instituto Católico Superior presenta el oficio de enseñar como un seminario que acompaña a los estudiantes en sus primeros pasos por la formación docente inicial. Como formato se presenta “organizado en torno a un objeto de conocimiento que surge de un recorte parcial de un campo de saberes constituyéndose en temas/problemas relevantes para la formación”.(1). Dicho seminario está organizado en cuatro ejes:



**EJE I: ¿Qué es ser docente? Imaginario y trayectoria formativa.**

**EJE II: ¿Qué es enseñar? La escuela, la cultura y los espacios que enseñan.**

**EJE III: La Educación como derecho.**

**EJE IV: Inclusión y Calidad como política de Estado.**

Atravesar cada uno de estos ejes les permitirá plantearse interrogantes sobre ¿Por qué ser profesores? ¿Qué responsabilidades asumo como docente al enseñar? ¿Cuáles son los límites; cuáles las posibilidades con que cuentan los docentes en pleno ejercicio de la profesión?

Si bien el seminario está pensado para el inicio de la trayectoria formativa, las temáticas que se aborden, atravesarán a cada una de las unidades curriculares, y se integrarán en talleres organizados por el equipo de práctica docente a lo largo del año.

Pensado como formato seminario será una modalidad que asuman diferentes unidades curriculares a lo largo de la carrera. En estas se desarrollarán capacidades que guardan relación con el perfil de formación que la institución quiere brindarles.

## **OBJETIVOS DEL SEMINARIO**

- Identificar algunas notas distintivas del oficio de ser docente y del oficio de ser estudiante de nivel superior.
- Analizar el oficio docente en el presente desde una perspectiva pedagógica, sociohistórica y cultural.
- Reconocer principios orientadores del trabajo docente en el marco de la política educativa provincial: igualdad, libertad, inclusión y calidad.



## EJE I: ¿QUÉ ES SER DOCENTE? IMAGINARIO Y TRAYECTORIA FORMATIVA



### Fundamentación

El presente eje nos coloca en la tarea de pensarnos docentes desde nuestras experiencias transitadas, desde el testimonio de quienes están en la etapa de formación y desde la proyección en el rol futuro de quienes tendrán el compromiso y la responsabilidad de formar a las generaciones de jóvenes de la educación secundaria.



### Objetivos

- Identificar puntos de referencia y anclajes en las trayectorias escolares transitadas.
- Reflexionar sobre la docencia como elección desde diferentes expresiones: bibliográficas y artísticas.
- Proyectarse en el rol docente en contextos y escenarios futuros.



### Capacidades a desarrollar

Este eje los introducirá en el desarrollo de las capacidades de ingreso priorizando, la producción escrita: escritura y reescritura de textos, la lectura de bibliografía pedagógica: su análisis y reflexión, la oralidad y el trabajo grupal.



### Propuesta de actividades

#### PRIMER ENCUENTRO

##### Momento 1

Para comenzar a transitar el primer eje les proponemos el siguiente video:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=wpVC2lrQb5g>

1. A continuación y de forma individual, realicen en una hoja un listado de aquellos profesores que hayan dejado huellas en su trayectoria escolar, colocándole al lado de su nombre una palabra o emoticón que los represente. Tiempo sugerido para la actividad: 10 minutos.



2. De acuerdo al color de hoja que les entregaron al inicio de la jornada, reúnanse en grupos para trabajar de manera colaborativa en la consigna que se le entregue a cada grupo:

**Grupo 1:** Armado de un aviso clasificado solicitando un docente en donde aparezcan algunas palabras que escribieron en el listado.

**Grupo 2:** Colocar tres frases frecuentes que dicen los docentes en donde estén presentes algunos términos que escribieron en la lista.

**Grupo 3:** Armar 3 perfiles para una red social utilizando algunos términos que estén presentes en la lista.

Tiempo estimado: 20 minutos

3. Plenario: Socializamos las producciones de cada grupo. Tiempo estimado: 15 minutos

#### **Actividad Integradora y evaluación del eje 1:**

A partir de la silueta que les entrega el equipo implementador, complétenla con aquellas palabras o frases que mejor representen el imaginario sobre ser docente en la actualidad. Tiempo estimado: 15 minutos

Esta imagen será la primera hoja de una bitácora que se elaborará de la siguiente manera:

1. Carpeta A4
2. Hoja 1: Silueta del imaginario docente.

#### **Momento 2: 50 minutos**

Para el segundo momento les proponemos que reunidos en los mismos grupos, lean "*la Cuarta Carta: De las cualidades indispensables para el mejor desempeño de las maestras y los maestros progresistas*". Freire Paulo, (2014) pág. 75 a 85. (Extracto). El equipo implementador realizará la contextualización y anticipaciones del texto seleccionado. Para ello se propone el video: <https://www.youtube.com/watch?v=BS519chsOg4>; ¿Quién fue Paulo Freire? Tiempo estimado 20 minutos.

- A continuación de manera individual les proponemos que escriban una carta borrador al docente que quiero ser cuando egrese del profesorado. Extensión no más de una carilla. Tiempo estimado: 20 minutos
- Plenario: Se socializan algunas producciones. Tiempo estimado 10 minutos



### Actividad Integradora y evaluación del eje 1

- La carta borrador será la segunda hoja del portafolio.

#### **Indicaciones finales: 10 minutos**

Les solicitamos que en el domicilio realicen la lectura completa de la cuarta carta, seleccionando dos aspectos, uno favorecedor y otro obstaculizador de la tarea docente.

#### **Materiales para el segundo encuentro:**

Revistas, tijera, plasticola o similar. Hoja blanca A4.

## SEGUNDO ENCUENTRO

### **Momento 3: 50 minutos**

A partir de la actividad domiciliaria solicitada para este encuentro, compartimos en plenario aquellos aspectos que han sido seleccionados por ustedes. Recuperaremos los conceptos significativos desde el autor de la carta y escribimos en el pizarrón, a modo de lluvia de ideas, los conceptos que quedaron resonando en el grupo.

Ahora les solicitamos que tomen el borrador de la carta que escribieron el día anterior y a la luz de estas nuevas reflexiones, realicen un proceso de reescritura guiado por el equipo implementador. Esta producción será la tercera hoja de la bitácora.

### **Momento 4: 50 minutos**

Seguidamente, les proponemos que compartamos el siguiente video: *El punto de Peter Reynolds*

<https://www.youtube.com/watch?v=d8GzMfhe1mM>

A partir del visionado realicen un collage con imágenes seleccionadas que den cuenta del perfil docente para el siglo XXI. La actividad es individual. Lo producido será la portada de la bitácora.



### **Recursos que se utilizarán en el presente eje**

Materiales para armado del collage



## Evaluación del eje 1

Las producciones realizadas en los dos encuentros constituirán la evaluación de proceso del seminario. Para la presentación de los aspectos formales se seguirá lo indicado en el módulo “el oficio de ser estudiante de nivel superior” Bloque de Estrategias de aprendizaje. Se citará según normas APA.



### Bibliografía

Alliaud, A. (2017). Los artesanos de la enseñanza acerca de la formación de maestros con oficio. Buenos Aires. Paidós.

Freire, P. (2014). Cartas a quien pretende enseñar. 1ra. Edición. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores.

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba DGES (2011). Diseños Curriculares para el Nivel Superior. Córdoba.

### EQUIPO RESPONSABLE

DOCENTES DEL PROFESORADO DE MATEMÁTICA